

国内外で活躍中の演奏家による
指揮者のいない

最小編成のオーケストラ!

Salon Orchestra

サロン オーケストラ 函館

Program

- バーンスタイン 『キャンディード序曲』
ビゼー 『カルメン組曲』
ブライヤー 『口笛吹きと犬』
アンダーソン 『フィドル・ファドル』
サン＝サーンス 『死の舞踏』 他



ヴァイオリン
村尾 隆人



ヴァイオリン
芹田 碧



ヴィオラ
中村 洋乃理



チェロ
白佐 武史



コントラバス
高山 智仁



フルート
佐々木 花菜



クラリネット
鳥瀧 さくら



ピアノ
阿久澤 政行

6.19 2023
(月) 開場 18:00
開演 18:30

遺愛女子中学校・高等学校 講堂

駐車場の用意はございません。公共交通機関をご利用ください。(市電「杉並町」駅より徒歩2分)

全席自由

一般前売 2,500円(当日3,000円)
学生前売 1,000円(当日1,500円)

チケット取り扱い

FOGMUSIK函館事務所
カワイ音楽教室 函館センター
Cafe DripDrop(函館市地域交流まちづくりセンター内)

お電話、事務所ホームページからも予約可能です
☎090-1647-0347



主催/FOGMUSIK
後援/函館市、函館市教育委員会、函館音楽協会

≡ 遺愛女子高校吹奏楽局との合同演奏も! ≡



お問い合わせ FOGMUSIK函館事務所 ☎ 090-1647-0347 ✉ info@fogmusik.com

Profile



Violin 村尾 隆人 (むらおりゅうと)

第63回全日本学生音楽コンクール東京大会奨励賞、全国大会入選。第24回日本クラシック音楽コンクール全国大会高校の部第5位。クールシュヴェール国際音楽アカデミーや、ミュージック・アカデミーinみやざき、小澤国際室内楽アカデミーに参加し研鑽を積む。文化庁委託事業新進演奏家育成プロジェクトにて仙台フィルと共演。これまでに佐藤明美氏、徳永二男氏に師事。立教大学現代心理学部卒業。N響アカデミーを修了し、NHK交響楽団ヴァイオリン奏者。



Violin 芹田 碧 (せりたあおい)

長崎県出身。桐朋女子高等学校音楽科を経て、桐朋学園大学音楽学部を卒業。同研究科、オーケストラアカデミーを修了。第12回九州音楽コンクール弦楽器部門最優秀賞、第22回日本クラシック音楽コンクール全国大会第4位など多数受賞。大学の推薦を得て2015年Pacific Music Festivalに参加。大学在学中〜2022年の10年間、「高嶋ちさ子12人のヴァイオリニスト」メンバーとして活動。現在、レコーディングやライブサポート、オーケストラや室内楽、また後進の指導等でも幅広く活動している。



Viola 中村 洋乃理 (なかむらひろのり)

岡山県笠岡市生まれ。愛知県立芸術大学を経て、東京藝術大学大学院研究科修士課程修了。第8回日本演奏家コンクール最高位受賞。室内楽奏者としては、Alto de Campagne、パルテンツァ五重奏団、The 4 Players Tokyoのメンバーとして活躍している。各地のオーケストラに首席奏者として客演する他、フューチャー・オーケストラ・クラシックス(旧ナガノチェンバーオーケストラ)首席奏者や、横浜シンフォニエッタシーズンメンバー、シュタール・フィルハーモニー管弦楽団のゲスト首席としても活動している。2007年から2014年まで東京フィルハーモニー交響楽団フォアシュピラーを務めた。2015年NHK交響楽団入団。現在、次席奏者。



Cello 白佐 武史 (しらすたけふみ)

釧路市出身。15歳よりチェロを始める。武蔵野音楽大学卒業、同大学院博士前期課程修了。卒業後渡独し、ゲヴァントハウス管弦楽団ソロ首席奏者Christian Giger氏のもとでさらに研鑽を積む。ルーマニア国際音楽コンクール、ザルツブルグ=モーツァルト国際室内楽コンクール等入賞。新日本フィルハーモニー交響楽団の契約団員を経て、現在はフリーランスのチェロ奏者として東京に拠点を置き、主にミュージカル、室内楽、オーケストラ、スタジオワークなどの活動を中心としながら、幅広いジャンルの演奏活動を全国各地で行っている。8人編成のオーケストラ「サロンオーケストラ・エイト」を主宰し、全国の学校やホールなどで年間約50公演を行なっている。地元釧路市では音楽事務所FOGMUSIK(フォグムジック)を立ち上げ、代表として月に一度定期的に伺い、音楽文化の普及と振興を目的とした様々な企画のプロデュースや演奏、チェロの指導等も行っている。



Contrabass 高山 智仁 (たかやまともひと)

武蔵野音楽大学卒業。1998年卒業と同時に(財)日本フィルハーモニー交響楽団に入団。現在首席コントラバス奏者。第12回練馬新人演奏会オーディション弦楽器部門最優秀賞受賞。ソリストとして東京ニューシティ管弦楽団と共演。2001年度アフィニス文化財団海外研修員(チェコ/プラハ)武蔵野音楽大学講師として後進の指導にあたり現在に至る。コントラバスを檜山薫、ツォルト・ティバイ、イルジー・フデツ氏に師事。



Flute 佐々木 花菜 (ささきかな)

函館市出身。北海道教育大学岩見沢校芸術課程音楽コース管弦打楽器専攻卒業。在学中に学内ソロ選抜演奏会、卒業演奏会に出演。平成26年度札幌市民芸術祭新人音楽会にて大賞を受賞。2015年よりフランスのパリ・エコール・ノルマル音楽院にて研鑽を積む。また、パリ郊外フローニュ・ピヤングル地方音楽院にて室内楽科を修了。これまでにフルートを野口真弓、岡麻夕美、高橋聖純、阿部博光、ヴィセンス・ブラッツの各氏に師事。2018年より5年間、遺愛女子高等学校吹奏楽局副顧問、ヤマハミュージックジャパンの講師として後進の指導に携わる。現在、東京を拠点に演奏活動を行っている。



Clarinet 鳥瀧 さくら (とりがたさくら)

北海道森町出身。国立音楽大学首席卒業と同時に武岡賞を受賞し皇居内桃華楽堂にて御前演奏を行う。その後、渡仏。パリ地方音楽院コンサーティスト課程、マルセル・デュプレ音楽院DEM課程、パリ市立6区ジャン=フィリップ・ラモー音楽院バスクラリネット科DEM課程をそれぞれ全て審査員の満場一致で卒業しディプロムを取得。2019年第36回日本管打楽器コンクールクラリネット部門にて第2位。これまでにクラリネットを村松時雄、武田忠善、生島繁、大和田智彦、フローラン・エオー、オリヴィエ=ピエール・ヴェルニョの各氏に、クラリネットとバスクラリネットをブルーノ・マルティネズ氏に師事。



Piano 阿久澤 政行 (あくざわまさゆき)

栃木県宇都宮市出身。宇都宮短期大学音楽科ピアノ演奏専攻コース卒業後、武蔵野音楽大学音楽学部器楽学科卒業、及び同大学院修了。クローツァー賞受賞。文化庁海外研修制度研修員としてハンガリー国立リスト音楽院で研鑽を積む。第3回A.サリエリ国際コンクール(伊)ピアノ部門第1位ならびに総合グランプリ受賞。第7回モーツァルト国際コンクール(伊)第2位。ハンガリー国内をはじめ、ヨーロッパでの多数の演奏会に出演。宇都宮市民賞受賞、ワグナーナンドール奨学生選出、とちぎ未来大使(とちぎ欧州・音楽交流大使)就任。現在、宇都宮短期大学音楽科専任講師、同附属高等学校音楽科講師、ミュージックアカデミー東京講師、女性合唱団『コール・キルシェ』指揮者。

入場料(全席自由)

一般前売：2,500円(当日3,000円)
学生前売：1,000円(当日1,500円)

チケット取り扱い

FOGMUSIK函館事務所、カワイ音楽教室 函館センター
Cafe Drip Drop(函館市地域交流まちづくりセンター内)

アクセス

遺愛女子中学校・高等学校 講堂

〒040-8543

北海道函館市杉並町23-11(市電「杉並町」より徒歩2分)
当日駐車場の用意はございません。公共交通機関をご利用ください。

